

DAVOS FESTIVAL AKADEMIE

Call for Applications 2020

Der Leitgedanke

Die DAVOS FESTIVAL Akademie ermöglicht jährlich zwischen 20 und 25 Nachwuchsmusikerinnen und -musikern eine aktive Teilnahme zur professionellen und individuellen Weiterbildung anlässlich des DAVOS FESTIVAL–young artists in concert. Für zwei Wochen vertiefen sich ausgewählte Teilnehmende der DAVOS FESTIVAL Akademie in Begleitung von Dozenten, Dirigentinnen, Solisten, Komponistinnen, etablierten Kammermusikformationen und fortgeschrittenen Young Artists des Festivals in tägliche Proben und Workshops. Die Mitglieder der Akademie werden zu ständig wechselnden Formationen zusammengestellt und erhalten so die Möglichkeit, einerseits als Teil der DAVOS FESTIVAL Camerata und andererseits als Teil einer Kammermusikgruppe während des DAVOS FESTIVAL aufzutreten. Zusätzlich gibt es weitere Ausbildungsangebote für die Akademieteilnehmenden.

Die Hauptbestandteile der Akademie

Die im Folgenden aufgeführten Angebote sind Bestandteile des Festivals und setzen sich in bestimmter Programmierung und Teilnehmer- sowie Dozentenauswahl zur DAVOS FESTIVAL Akademie zusammen. Die aktive, teils eigenverantwortliche Teilnahme an allen Programmpunkten wird für eine erfolgreiche Akademieteilnahme vorausgesetzt.

- **DAVOS FESTIVAL Camerata**

Unter der Leitung von Leo McFall erarbeitet die Camerata ein breitgefächertes Repertoire:

Charles Koechlin	Sur les flots lointains op. 130
Jacques Castérède	Symphony No. 1
Leoš Janáček	1. Quartett Kreutzer (Orchesterfassung)
Paul Hindemith	Trauermusik für Violoncello und Streichorchester
Franz Liszt	Malédiction für Klavier und Streichorchester
Piotr Tschaikowski	Souvenir de Florence
Johannes Brahms	Schicksalslied op. 54

Leo McFall gewann 2015 den Deutschen Dirigentenpreis, ein Jahr zuvor war er Finalist beim Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award. Als Gastdirigent arbeitete er bei renommierten Klangkörpern wie dem City of Birmingham Symphony Orchestra, BBC Philharmonic und beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin. Bernhard Haitink assistierte er beim Chicago Symphony Orchestra und den Wiener Philharmonikern. Ab der Saison 20/21 wird Leo McFall neuer Chefdirigent beim Symphonieorchester Vorarlberg.

- **DAVOS FESTIVAL Werkstatt**

Zusammen mit der Adecco Group Foundation sind wir in Planung eines auf das Berufsleben des Musikers ausgerichteten Workshops zum Thema Portfolio Careers. Das beinhaltet Lectures sowie individuelle Gespräche mit den spezialisierten Coaches.

- **DAVOS FESTIVAL Offene Bühne**

bietet organisierte Kammermusik innerhalb des Festivals sowie Auftrittsmöglichkeiten für die Akademieteilnehmenden. Darüber hinaus können die Akademieteilnehmenden die Interaktion mit ihrem Publikum erproben.

- **Sonderveranstaltungen**

wie Workshops zu Themen wie Probespiel-Training, Musikphysiologie oder Concert-Coaching runden die Akademieteilnahme und deren Möglichkeiten zur professionellen und persönlichen Weiterbildung ab.

Die Anforderungen

Als Teilnahmevoraussetzungen für alle Bewerberinnen und Bewerber gelten:

- Ist in der aktiven Ausbildung zur Musikerin oder zum Musiker an einer Hochschule oder das Studienende liegt nicht länger als zwei Jahre zurück (Stichzeitpunkt: Sommer 2018)
- Ist der englischen Sprache mächtig
- Ist in der Regel nicht älter als 30 Jahre
- Hat an der DAVOS FESTIVAL Camerata oder Animato Tournee bisher nicht mehr als dreimal teilgenommen

Die Bewerberinnen und Bewerber haben folgende Unterlagen einzureichen:

- Rechtzeitiges Ausfüllen der Bewerbung auf der Website davosfestival.ch (Rubrik: Akademie) bis 31. März
- Aktueller Lebenslauf mit Foto
- Empfehlung durch einen Dozenten der aktuellen Ausbildung (kurzes Empfehlungsschreiben erwünscht)
- Bereitstellung einer elektronischen Audio/Videodatei mit Werken der eigenen Wahl

(nicht länger als 20 Min)

Für Teilnehmende der DAVOS FESTIVAL Akademie ist ebenso eine Bewerbung um Teilnahme an der Animato Tournee möglich. Die kommende Tournee findet im Oktober/November 2020 statt. Informationen sind verfügbar auf www.animatofoundation-orchestra.com.

Die Auswahl

Die Auswahl der Teilnehmenden für die jeweilige DAVOS FESTIVAL Akademie erfolgt durch den DAVOS FESTIVAL Intendanten Marco Amherd und den Leiter der DAVOS FESTIVAL Camerata Leo McFall und wird den Teilnehmenden schriftlich mitgeteilt. Innerhalb von 10 Tagen nimmt der oder nominierte Teilnehmende die Einladung an die Akademie verbindlich durch Gegenzeichnen einer Teilnahmevereinbarung an. Erfolgt innert dieser Frist keine verbindliche Zusage, wird einem anderen oder einer anderen Teilnehmenden der Platz an der DAVOS FESTIVAL Akademie angeboten.

Die Zusagen erfolgen voraussichtlich im April 2020.

Die Akademie

Die DAVOS FESTIVAL Akademie dauert vom 3.-16. August 2020. (Anreise: 3. August, Abreise: 16. August) Im Vorfeld wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine sorgfältige musikalische und organisatorische Vorbereitung erwartet. Mit Hilfe eines onlinebasierten Organisationstools erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer durch die Organisatoren Zugang zu Notenmaterial, Disposition, Probe- und Konzertplänen und können mit der Festivalleitung auch Fragen zur Organisation von Reise, Unterkunft, Visa etc. klären. Auch ist den Akademieteilnehmenden der vorgängige Kontakt mit Dozenten und Mentoren möglich und wird angeregt. Spätestens bei Beginn der DAVOS FESTIVAL Akademie (Ankunft in Davos) erhält jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer einen persönlichen Akademieplan. Eine ganzheitliche und engagierte Teilnahme an der DAVOS FESTIVAL Akademie wird von jedem Teilnehmenden vorausgesetzt. Zum Abschluss und bei erfolgreicher Teilnahme erhält jede Teilnehmerin und Teilnehmer ein Zertifikat von DAVOS FESTIVAL.

Die Teilnahme an der Akademie ist kostenlos. Für die Zeit in Davos wird den Teilnehmenden eine Unterkunft mit Vollpension (Frühstück, Mittag, Nachtessen) je nach Option in Einzel- oder Doppelzimmern zur Verfügung gestellt. (Wünscht ein Teilnehmender ein Einzelzimmer trägt er oder sie eine Pauschale in Höhe von CHF 140 selbst.) Die Reisekosten werden von der Akademie getragen (In der Regel vom aktuellen Hochschulort nach Davos und retour, bis 500 km eine Strecke Zugfahrt, ab 500 km eine Strecke Flug möglich, Deckelbetrag für Hin- und Rückfahrt max. CHF 300). Die Teilnehmenden erhalten in Davos eine Gästekarte, mit der Ortsbusse sowie die Bergbahnen gratis genutzt werden können.

Die rechtzeitige und verbindliche Reiseorganisation erfolgt in Absprache zwischen DAVOS FESTIVAL und den Teilnehmenden. Damit verbundenen Kosten werden in der Regel von DAVOS FESTIVAL direkt übernommen. Plant ein Akademiemitglied in Vorkasse zu gehen und Reisekosten nachgängig abzurechnen, ist dafür die Zustimmung von DAVOS FESTIVAL einzuholen.

Die offenen Akademiestellen 2020

- 11 Violinen
- 4 Violen
- 3 Violoncelli
- 2 Kontrabässe

Anmeldefrist: 31. März 2020

Die Nominierung durch den DAVOS FESTIVAL Intendanten zur Teilnahme sowie die Annahme einer schriftlichen Vereinbarung ist Voraussetzung für die Teilnahme. Es erfolgt keine Begründung bei einer Absage.