

AUSSCHREIBUNG

DAVOS FESTIVAL AKADEMIE
9.–22. AUGUST 2021

Der Leitgedanke

Die DAVOS FESTIVAL Akademie ermöglicht jährlich rund 20 Nachwuchsmusikerinnen und -musikern eine aktive Teilnahme zur professionellen und individuellen Weiterbildung anlässlich des DAVOS FESTIVAL – young artists in concert. Für zwei Wochen vertiefen sich die ausgewählten Teilnehmenden in Begleitung von Dozierenden, Dirigentinnen, Solisten, Komponistinnen, etablierten Kammermusikformationen und fortgeschrittenen Young Artists des Festivals in tägliche Proben und Workshops. Die Mitglieder der Akademie werden zu ständig wechselnden Formationen zusammengestellt und erhalten so die Möglichkeit, als Teil der DAVOS FESTIVAL Camerata und auch in unterschiedlichen Kammermusikgruppen während des DAVOS FESTIVAL aufzutreten. Zusätzlich gibt es weitere Ausbildungsangebote für die Akademieteilnehmenden.

Die Hauptbestandteile der Akademie

Die DAVOS FESTIVAL Akademie setzt sich aus den im Folgenden aufgeführten Angeboten zusammen, die alle Bestandteile des Festivals sind, wobei sowohl die Teilnehmenden als auch die Dozierenden sorgfältig ausgewählt werden. Die aktive, teils eigenverantwortliche Teilnahme an allen Programmpunkten wird für eine erfolgreiche Akademieteilnahme vorausgesetzt.

DAVOS FESTIVAL Camerata

Unter der Leitung von Holly Hyun Choe und unterstützt von Ustina Dubitsky erarbeitet die DAVOS FESTIVAL Camerata ein breitgefächertes Repertoire:

Igor Strawinsky (1882–1971)	Concerto für Streicher
Emmanuel Séjourné (*1961)	Concerto für Marimbaphon und Streicher
Caroline Shaw (*1982)	«To the Hands» für Chor und Streicher
Gion Antoni Derungs (1935–2012)	«Fuormas» für Orgel, Streicher und Pauken
Galina Ustwolskaja (1919–2006)	Konzert für Klavier, Streicher und Pauken

Holly Hyun Choe ist neu Assistant Conductor im Tonhalle Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi und Musikdirektorin des Orchestervereins Wiedikon und des Alumni-Sinfonieorchesters der Universität St. Gallen. Zudem ist sie Dirigentenstipendiatin im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates, Preisträgerin der Marin Alsop Taki Concordia Conducting Fellowship, Stipendiatin des Mentoringprogramms der Peter Eötvös Stiftung und Preisträgerin des Career Assistance Award der US-amerikanischen Solti Foundation. Als

Gastdirigentin arbeitete sie u.a. mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester, dem Ensemble Reflektor, den Trondheimer Symphonikern, den Heidelberger Symphonikern und dem Gstaad Festival Orchestra.

Ustina Dubitsky ist Mitglied der International Arts Academy, die Workshops mit dem Education Program der Berliner Philharmoniker, des London Symphony Orchestra und des Festival d'Aix-en-Provence beinhaltet. Sie leitete u.a. das Collegium Musicum Weimar, die Jenaer Philharmonie, das Karlovy Vary Symphony Orchestra und den Volkshochschulchor Leipzig, zudem war sie Stipendiatin der Dirigierakademie der Bergischen Symphoniker.

DAVOS FESTIVAL Werkstatt

Zusammen mit der Adecco Group Foundation sind wir in Planung eines auf das Berufsleben des Musikers ausgerichteten Workshops zum Thema Portfolio Careers. Das beinhaltet Lectures sowie individuelle Gespräche mit den spezialisierten Coaches.

DAVOS FESTIVAL Offene Bühne

Die Offene Bühne im Bahnhof Davos Platz bietet organisierte Kammermusik innerhalb des Festivals sowie Auftrittsmöglichkeiten für die Akademieteilnehmenden. Darüber hinaus können die Akademieteilnehmenden die Interaktion mit ihrem Publikum erproben.

Sonderveranstaltungen

Workshops zu Themen wie Probespieltraining, Musikphysiologie oder Concert Coaching (optional und je nach Verfügbarkeit) runden die Akademieteilnahme und deren Möglichkeiten zur professionellen und persönlichen Weiterbildung ab.

Die offenen Akademiestellen 2021

10 Violinen
4 Violen
4 Violoncelli
2 Kontrabässe

Die Anforderungen

Als Teilnahmevoraussetzungen für alle Bewerberinnen und Bewerber gilt:

- Ist in aktiver Ausbildung zur Musikerin oder zum Musiker an einer Hochschule oder das Studienende liegt nicht länger als zwei Jahre zurück (Stichzeitpunkt: Sommer 2019)
- Ist der englischen Sprache mächtig
- Ist in der Regel nicht älter als 30 Jahre
- Hat an der DAVOS FESTIVAL Akademie bisher nicht mehr als dreimal teilgenommen.

Die Anmeldung

Bewerberinnen und Bewerber senden ihre Anmeldung bis 31. März 2021 über das Anmeldeformular auf der Website davosfestival.ch/akademie. Die Bewerbung ist verbindlich. Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- Aktueller Lebenslauf in tabellarischer Form oder als Fliesstext
- Aktuelles Foto in Druckqualität für die Veröffentlichung inkl. Angabe der Bildrechte
- Aktuelle Ton- oder Videoaufnahme mit Werken der eigenen Wahl (nicht länger als 20 Minuten) als Weblink oder Datei
- Empfehlung durch eine Dozentin oder einen Dozenten der aktuellen Ausbildung (kurzes Empfehlungsschreiben erwünscht)

Die Auswahl

Die Auswahl der Teilnehmenden für die Akademie 2021 erfolgt durch den DAVOS FESTIVAL Intendanten Marco Amherd und die Leiterin der DAVOS FESTIVAL Camerata Holly Hyun Choe. Die Zusage erfolgt voraussichtlich im April 2021 schriftlich an die bei der Bewerbung angegebene E-Mail-Adresse. Der oder die nominierte Teilnehmende nimmt die Einladung an die Akademie innerhalb von 10 Tagen verbindlich durch Gegenzeichnen einer Teilnahmevereinbarung an. Erfolgt innert dieser Frist keine verbindliche Zusage, wird der Platz in der DAVOS FESTIVAL Akademie einer anderen Bewerberin oder einem anderen Bewerber angeboten. Es erfolgt keine Begründung bei einer Absage.

Die Akademie 2021

Die DAVOS FESTIVAL Akademie dauert vom 9. bis 22. August 2021 (Anreise: 9. August, Abreise: 22. August). Im Vorfeld wird von den Teilnehmenden eine sorgfältige musikalische und organisatorische Vorbereitung erwartet. Mit Hilfe eines onlinebasierten Organisationstools erhalten die Teilnehmenden durch die Organisatoren Zugang zu Notenmaterial, Disposition, Probe- und Konzertplänen und können mit der Festivalleitung auch Fragen zur Organisation von Reise, Unterkunft, Visa etc. klären. Auch ist den Akademieteilnehmenden der vorgängige Kontakt mit Dozierenden und Mentorinnen möglich und wird angeregt. Spätestens bei Beginn der DAVOS FESTIVAL Akademie (Ankunft in Davos) erhält jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer einen persönlichen Akademieplan. Eine ganzheitliche und engagierte Teilnahme an der DAVOS FESTIVAL Akademie wird von jeder Teilnehmerin und jedem Teilnehmer vorausgesetzt. Zum Abschluss und bei erfolgreicher Teilnahme alle Teilnehmenden ein Zertifikat des DAVOS FESTIVAL.

Die Teilnahme an der Akademie ist kostenlos. Für die Zeit in Davos wird den Teilnehmenden eine Unterkunft mit Vollpension (Frühstück, Mittag, Nachtessen) im Doppelzimmer zur Verfügung gestellt. Die Unterbringung in einem Einzelzimmer ist gegen Bezahlung einer Pauschale von CHF 180 möglich. Die Reisekosten werden von der Akademie getragen gemäss den Richtlinien des Festivals: In der Regel werden Reisekosten vom aktuellen Hochschulort nach Davos und retour übernommen, der Maximalbetrag für die Hin- und Rückfahrt beträgt CHF 300. Bei einer Distanz bis zu 500 km pro Strecke erfolgt die Reise grundsätzlich mit der Bahn, ab 500 km pro Strecke ist eine Flugreise möglich. Die rechtzeitige und verbindliche Reiseorganisation erfolgt in Absprache zwischen DAVOS FESTIVAL und den Teilnehmenden, die Kosten werden in der Regel von DAVOS FESTIVAL

direkt übernommen. Plant ein Akademiemitglied in Vorkasse zu gehen und Reisekosten nachgängig abzurechnen, ist dafür die Zustimmung des DAVOS FESTIVAL einzuholen. In Davos erhalten die Teilnehmenden eine Gästekarte, mit der Ortsbusse gratis genutzt werden können.